5

BROUSSAILLE

UN FAUNE SUR L'ÉPAULE

FRANK

REPERAGES
DUPUIS

UN FAUNE SUR L'ÉPAULE

Une aventure de BROUSSAILLE,
par FRANK.
Couleurs : TOPAZE.

"Cette force n'est pas de celles
qui s'opposent, mais le délicat
qui vient du fond juste.
Mettre dans l'autre plateau
de la balance une plume,
un grain de sable, une chanson,
un poème.
Réveiller à la mémoire
non pour lutter
mais pour contaminer."

Christiane Singer

REPERAGES
DUPUIS

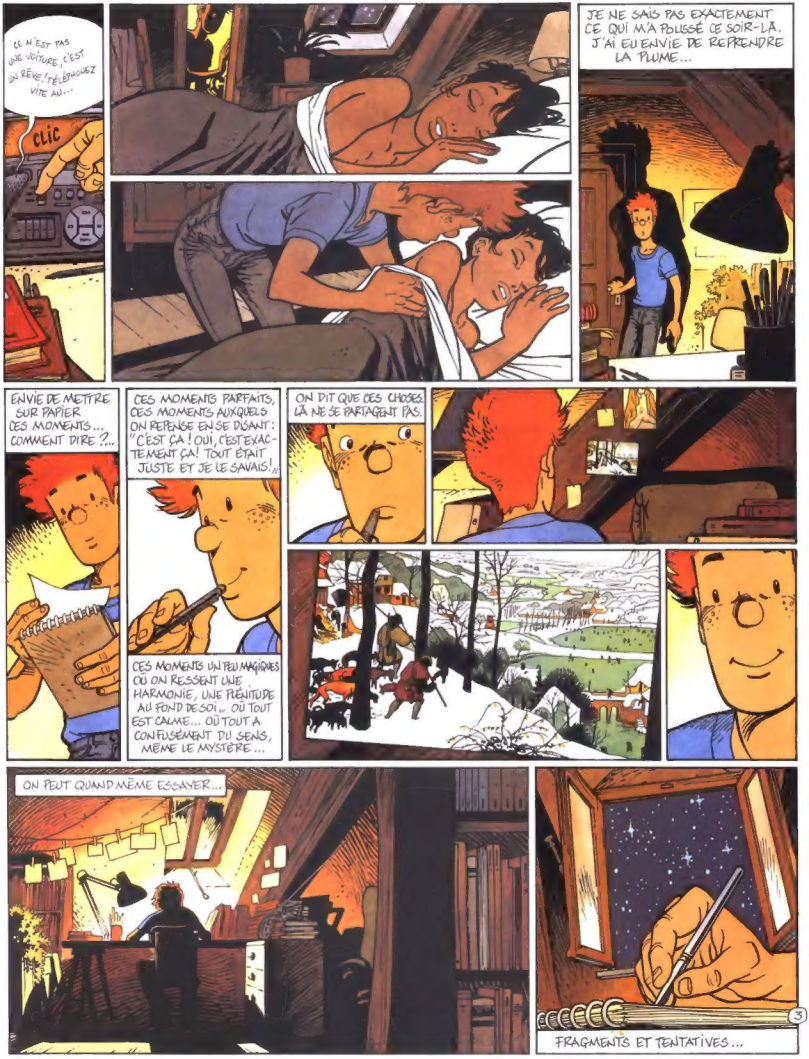
RRRR
RRR

ENTREZ, ACHETEZ, TOUT EST AU PRIX LE PLUS BAS!

ENTREZ, LAVEZ, COUPEZ, CUISEZ, TÉLÉPHONEZ!

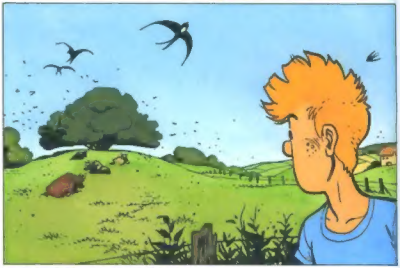
CHEZ INTER-ACHAT, LES PRIX LES PLUS BAS! INTER-ACHAT, MOI J'AIME ÇAAA!

Mon Dieu, merci de m'avoir faite avare et opportuniste
8% l'an, c'est une bénédiction !
Fortunis bank
Exploration du Monde
Programme
Les peuples de Sibérie
RRRR RRR


CE N'EST PAS UNE VOITURE, C'EST UN RÊVE ! TÉLÉPHONEZ VITE AU...
CLIC
JE NE SAIS PAS EXACTEMENT CE QUI M'A POUSSÉ CE SOIR-LÀ. J'AI EU ENVIE DE REPRENDRE LA PLUME...
ENVIE DE METTRE SUR PAPIER CES MOMENTS... COMMENT DIRE ?...
TCHCHHHHH
CES MOMENTS PARFAITS, CES MOMENTS AUXQUELS ON REPENSE EN SE DISANT : "C'EST ÇA ! OUI, C'EST EXACTEMENT ÇA ! TOUT ÉTAIT JUSTE ET JE LE SAVAIS !"
CES MOMENTS UN PEU MAGIQUES OÙ ON RESSENT UNE HARMONIE, UNE PLÉNITUDE AU FOND DE SOI... OÙ TOUT EST CALME... OÙ TOUT A UN FOLS SEMBLANT DE SENS, MÊME LE MYSTÈRE...
ON DIT QUE CES CHOSES-LÀ NE SE PARTAGENT PAS.
ON PEUT QUAND MÊME ESSAYER...
3
FRAGMENTS ET TENTATIVES...

Le temps à perdre

CETTE FOIS-LÀ, J'AI IMPROVISÉ DE NE RIEN DÉCIDER.



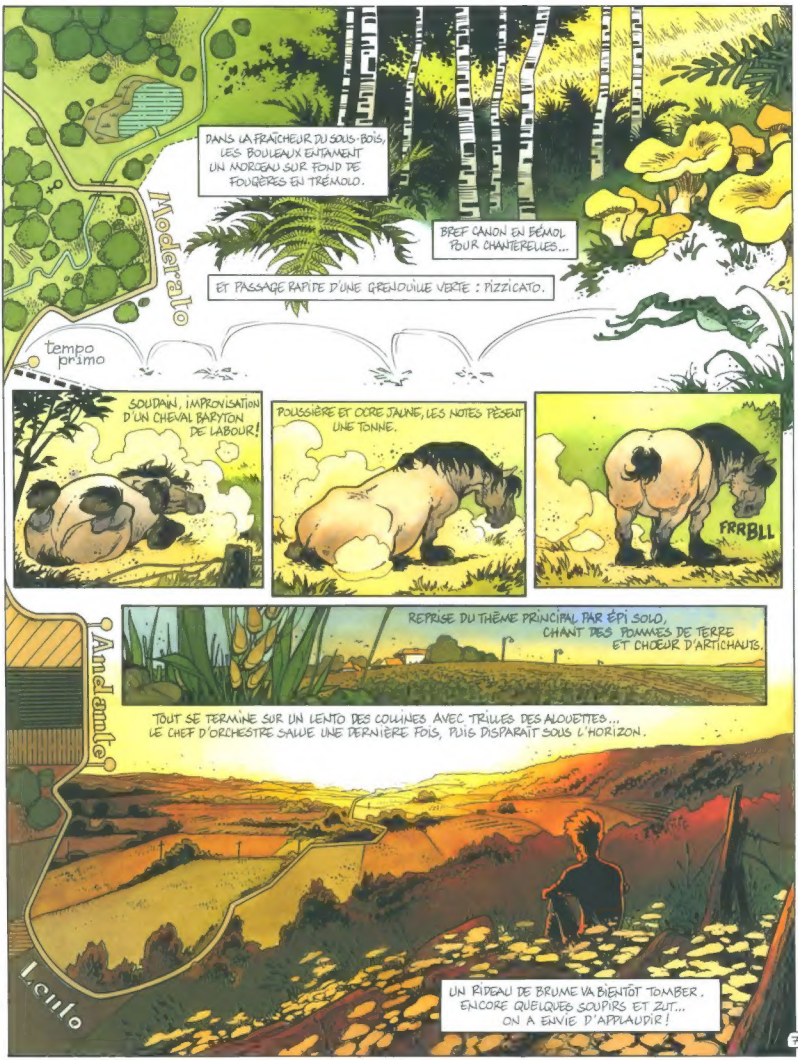
J'AI PRIS DU TEMPS POUR M'INVENTER DES HISTOIRES AU BROUILLON, AU GRÉ DES IDÉES ET DU VENT...

JE ME SUIS IMAGINÉ LES DESTINS GÉOLOGIQUES, LE CRÉTACÉ, LE CLONAGE DES DINOSAURES...

JE ME SUIS SENTI COMME UN SPECTATEUR CLANDESTIN...
QUE D'OUVRIÈRES!
SUBVERSIF DE NE RIEN FAIRE...
ME SUIS DIT QUE C'EST TRÈS BIEN QU'IL Y AIT LE MOT "LIBRE" DANS "ÉQUILIBRE".
JE ME SUIS FAIT UNE SURPRISE...
?
ME SUIS PERMIS UNE RENCONTRE...
CE QU'ON CULTIVE LÀ-DEDANS?
POUR DIX MINUTES, SUIS PARTI EN VACANCES DANS UN AUTRE UNIVERS.
ÇA A BESOIN DE TELLEMENT D'EAU, LES TOMATES?!
ENTRE DEUX BRINS D'HERBE, J'AI PHILOSOPHÉ SUR LE MONDE, SUR CE TEMPS QUI PASSE...
PARFOIS, À PERDRE SON TEMPS, ON A TOUT À GAGNER.
5

Une nature musicale

" CES RARES MOMENTS SONT EN TOUT CAS LES SEULS VRAIS : CE SONT LES MOMENTS SACRÉS PAR EXCELLENCE, MOMENTS QUALIFIÉS DONT L'INTENSITÉ FAIT ÉCHAPPER À LA CHRONOMÉTRIE ÉGALITAIRE DE NOS MONTRES. "*
JUILLET !
C'EST DES BALADES OÙ L'ON PEUT ENTENDRE AVEC LES YEUX !
À CETTE ÉPOQUE, LA NATURE EST TOTALEMENT ÉPANOUIE SOUS LE SOLEIL. LES ARBRES D'UN VERT PUISSANT RYTHMENT LES CHAMPS DE BLÉ MÛR...
ALORS VOUS AVAIT L'IMPRESSION QUE LA CAMPAGNE JOUE UNE SYMPHONIE. DES MÉLODIES NAISSENT DANS LA TÊTE ET ON SE DIT QUE VIVALDI ET VAN GOGH SONT DEUX VOISINS QUI FONT LA FÊTE.
SORTANT D'UN ENTRACTE D'OMBRE OÙ TOUT S'EST FAIT SILENCE, UN PAPILLON, PAR EXEMPLE, LANCE LA PREMIÈRE NOTE :
ORANGE !
ENCORE QUELQUES ACCORDS ET LES PIEDS QUITTENT LE SOL : LE PAYSAGE ENTIER SE MET À COMPOSER !
Allegro
OUVERTURE POUR GRAMINÉES PAS PIQUÉE DES HANNETONS...
SUIVIE D'UNE ENVOLÉE LYRIQUE POUR TROIS PINSONS VIRTUOSES...
DANS LA PLAINE, DÉVELOPPEMENT DU THÈME PRINCIPAL (BLÉS MÛRS) ET SOLOS DE COQUELICOTS.
Allegro
* JEAN BIÈS


DANS LA FRAÎCHEUR DU SOUS-BOIS, LES BOULEAUX ENTAMENT UN MORCEAU SUR FOND DE FOUGÈRES EN TRÉMOLO.
BREF CANON EN BÉMOL POUR CHANTERELLES...
ET PASSAGE RAPIDE D'UNE GRENOUILLE VERTE : PIZZICATO.
Moderato
tempo primo
SOUDAIN, IMPROVISATION D'UN CHEVAL BARYTON DE LABOUR!
POUSSIÈRE ET OCRE JAUNE, LES NOTES PÈSENT UNE TONNE.
FRRBLL
REPRISE DU THÈME PRINCIPAL PAR ÉPI SOLO, CHANT DES POMMES DE TERRE ET CHŒUR D'ARTICHAUTS.
Andante
TOUT SE TERMINE SUR UN LENTO DES COLLINES AVEC TRILLES DES ALOUETTES... LE CHEF D'ORCHESTRE SALUE UNE DERNIÈRE FOIS, PUIS DISPARAÎT SOUS L'HORIZON.
UN RIDEAU DE BRUME VA BIENTÔT TOMBER. ENCORE QUELQUES SOUPIRS ET ZUT... ON A ENVIE D'APPLAUDIR!
7

ET JE TERMINERAI EN CITANT UNE DERNIÈRE FOIS JEAN BIÈS :
// CE REGARD EST CELUI QUI DÉPASSE LA VISION IMMÉDIATE, HORIZONTALE. IL AIDE À COMPRENDRE QU'UNE MONTAGNE, UN FLEUVE, UNE FORÊT SONT PLUS QU'UN CONGLOMÉRAT DE MINÉRAUX, UNE MASSE D'EAU, DE TRONCS D'ARBRES, ET NOUS PARLE DE NOTRE ASCENSION PERSONNELLE, DU DEVENIR COSMIQUE, DU SANCTUAIRE INTÉRIEUR.

MERCI MONSIEUR BROUSSAILLE, EXPOSÉ ASSEZ BRILLANT, MAIS JE VOUS RAPPELLE QUE NOUS SOMMES AU COURS DE LITTÉRATURE ET NON DE RELIGION. JEUNES GENS, DES QUESTIONS ?

TOUT EN APPARTENANT AUX RÈGNES MINÉRAL, VÉGÉTAL ET ANIMAL, NOUS RELEVONS EN MÊME TEMPS DU RÈGNE DE LA DIVINITÉ. //
JE VOUS REMERCIE.

« Jean Biès
Paroles d'urgence »

BEN MOI, J'AI RIEN CONTRE LES GENS QUI CROIENT EN CECI OU EN CELA, MAIS BON, LE DIVIN ET TOUT ÇA... C'EST PAS DES TRUCS QUI ME TOUCHENT.

MOI, DANS LA VIE, JE CROIS QU'IL FAUT VIVRE, QUOI, EN PROFITER, S'ÉCLATER, ET PAS TROP SE TORTURER LES MÉNINGES... QUAND, LE WEEK-END, JE TRACE AVEC MA MOTO, MA BLONDE DANS LE DOS, JE TE JURE : ÇA FAIT MON BONHEUR !...

POUR MOI, LES CROYANCES, LES RELIGIONS, C'ÉTAIT BON AU MOYEN-ÂGE... ENFIN, JE CARICATURE. MAIS À NOTRE ÉPOQUE...

ON N'A PLUS BESOIN DE DIVINITÉS OU DE SUPERSTITIONS... LA SCIENCE, ÇA EXISTE, QUOI ! FAUT FAIRE GAFFE DE NE PAS FUIR LA RÉALITÉ EN SE REFUGIANT DANS LES BELLES IDÉES... ET PUIS, IL Y A LES SECTES ...

MAIS... ÇA N'A RIEN À VOIR ! CE N'EST PAS CE QUE J'AI VOULU DIRE !

OUAIS ... MOI, J'AI RIEN COMPRIS ...

RRR
RRRRRRR
RRRRRR

QU'EST-CE QU'ILS D'IRAIENT, LE CHAT, S'ILS LISAIENT CECI ?!

Le cœur et l'écorce

CHACUN DEVRAIT PARLER AVEC LES ARBRES

UN ARBRE, ÇA TEND SES BRAS VERS LE CIEL ET, AUSSI VRAI, SES RACINES VERS DES ESSENTIELS QUE NOUS IGNORONS

À L'ABRI DES REGARDS, J'AIME PROFITER DE LEUR PRÉSENCE TRÈS SPÉCIALE

IL Y A DES ARBRES QUI, BIEN SOUPLES, PEUVENT VOUS PRENDRE DANS LEURS BRAS RASSURANTS ET VOUS AIDENT À TENIR DROIT.

D'AUTRES VOUS ACCUEILLENT ET VOUS NOURRISSENT

IL N'Y A QU'À SUIVRE...

L'ÉNERGIE QU'ILS DÉGAGENT ...

...QU'À PROFITER DE LA SAGESSE QU'ILS INCARNENT DANS LEUR GRANDE LENTEUR.

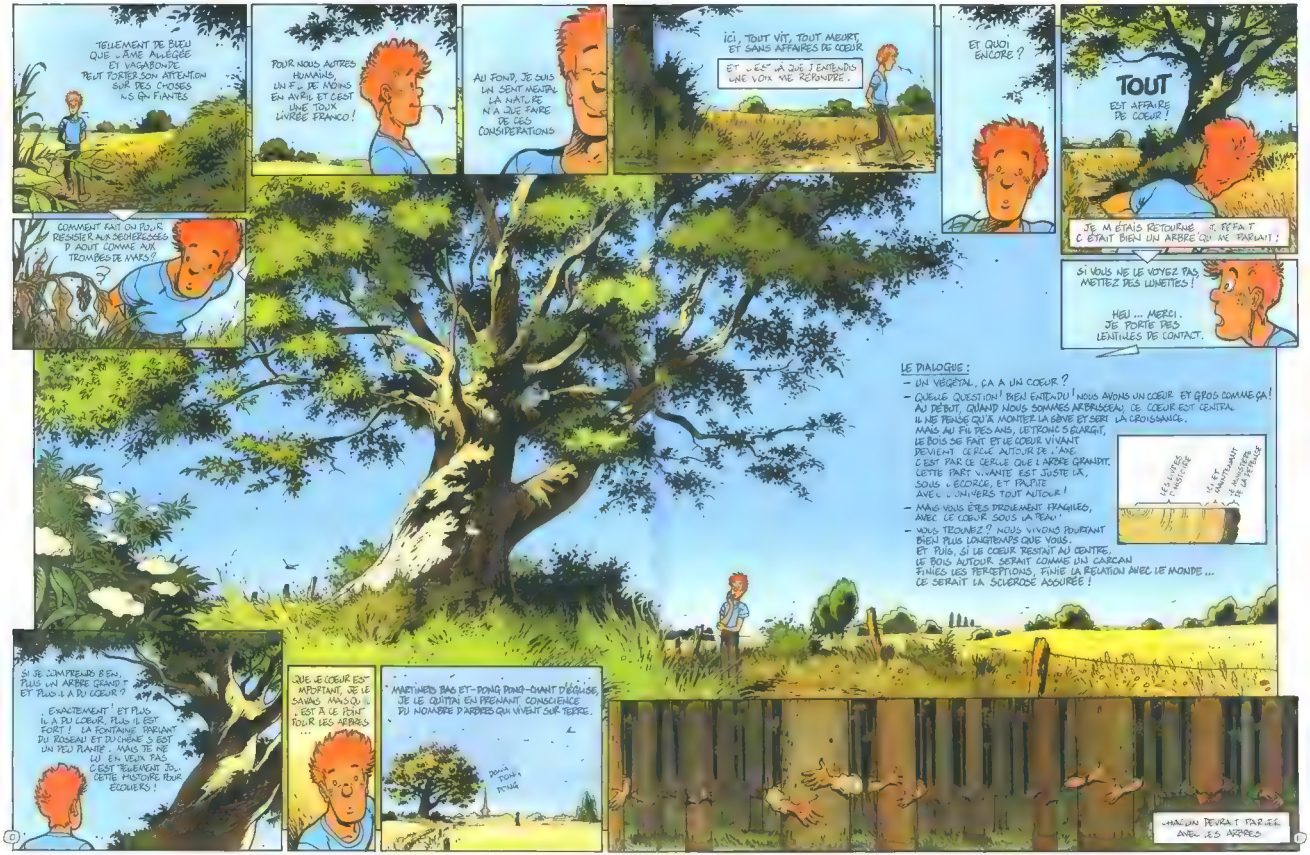
LEURS BRANCHES POUSSENT À LA VITESSE DE NOS CHEVEUX.

SUR L'ANNÉE, ILS NE DORMENT QU'UNE FOIS, ET GRANDISSENT, ÉVEILLÉS, SIX MOIS DURANT

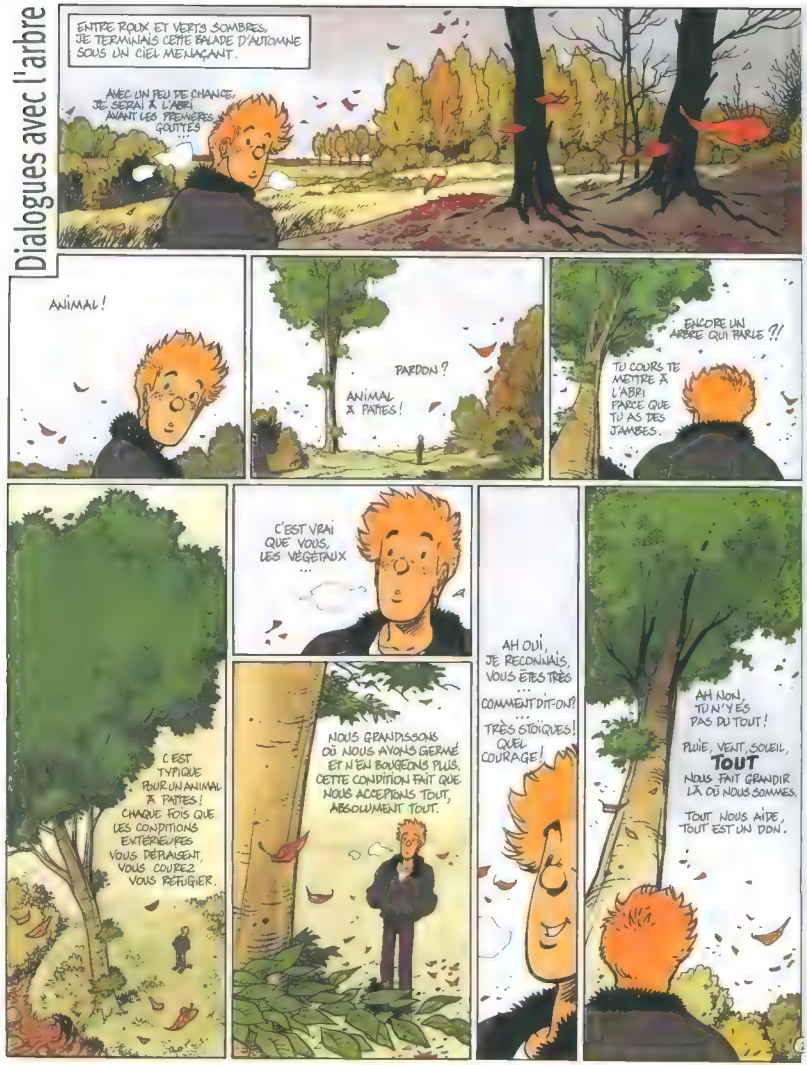
OUI, J'AIME LES ARBRES

ET PARFOIS, ILS PEUVENT SACREMENT VOUS ÉTONNER

CE JOUR-LÀ, SAUTERELLES VERTES ET MOUCHERONS, L'ÉTÉ AVAIT SIGNÉ UN CONTRAT D'EMPLOI. LONGUE DURÉE...


TELLEMENT DE BIEN QUE L'ÂME ALLÉGÉE ET VAGABONDE PEUT PORTER SON ATTENTION SUR DES CHOSES INSIGNIFIANTES
POUR NOUS AUTRES HUMAINS UN F... DE MOINS EN AVRIL ET C'EST UNE TOUX LIVRÉE FRANCO !
AU FOND, JE SAIS UN SENT MEAL LA NATURE N'A QUE FAIRE DE DES CONSIDÉRATIONS
ICI, TOUT VIT, TOUT MEURT ET SANS AFFAIRES DE CŒUR
ET C'EST ÇA QUE J'ENTENDS UNE VOIX ME RÉPONDRE.
ET QUOI ENCORE ?
TOUT EST AFFAIRE DE CŒUR !
JE M'ÉTAIS RETOURNÉ... JE PENSAIT C'ÉTAIT BIEN UN ARBRE QUI ME PARLAIT !
SI VOUS NE LE VOYEZ PAS METTEZ DES LUNETTES !
HEU... MERCI. JE PORTE DES LENTILLES DE CONTACT.
COMMENT FAIT ON POUR RESISTER AUX SECHERESSES D'AOUT COMME AUX TROMBES DE MAI ?
LE DIALOGUE :
– UN VÉGÉTAL, ÇA A UN CŒUR ?
– QUELLE QUESTION ! BIEN ENTENDU ! NOUS AVONS UN CŒUR ET GROS COMME ÇA ! AU DÉBUT, QUAND NOUS SOMMES ARBRISSEAU, CE CŒUR EST CENTRAL IL NE PENSE QU'À MONTER LA SÈVE ET SERT À LA CROISSANCE. MAIS AU FIL DES ANS, LE TRONC S'ÉLARGIT, LE BOIS SE FAIT ET LE CŒUR VIVANT DEVIENT CERCLE AUTOUR DE L'ÂME. C'EST PAR CE CERCLE QUE L'ARBRE GRANDIT. CETTE PART VIVANTE EST JUSTE LÀ, SOUS L'ÉCORCE, ET PALPITE AVEC L'UNIVERS TOUT AUTOUR !
– MAIS VOUS ÊTES PRODIGUEMENT FRAGILES, AVEC LE CŒUR SOUS LA PEAU !
– VOUS TROUVEZ ? NOUS VIVONS POURTANT BIEN PLUS LONGTEMPS QUE VOUS. ET PUIS, SI LE CŒUR RESTAIT AU CENTRE, LE BOIS AUTOUR SERAIT COMME UN CARCAN FINIES LES PERCEPTIONS, FINIE LA RELATION AVEC LE MONDE... CE SERAIT LA SCLÉROSE ASSURÉE !
ÉCORCE
LIBER
CAMBIUM
AUBIER
DURAMEN
SI JE COMPRENDS BIEN, PLUS UN ARBRE GRANDIT ET PLUS IL A DU CŒUR ?
EXACTEMENT ! ET PLUS IL A DU CŒUR, PLUS IL EST FORT ! LA FONTAINE PARLANT DU ROSEAU ET DU CHÊNE S'EST UN PEU PLANTÉ. MAIS JE NE LUI EN VEUX PAS. C'EST TELLEMENT JOLI CETTE HISTOIRE POUR ÉCOLIERS !
QUE LE CŒUR EST IMPORTANT, JE LE SAVAIS MAIS QU'IL EST À CE POINT POUR LES ARBRES...
MARTINEZ BAS ET-DONG DONG-DIANT D'ÉGLISE, JE LE QUITTAI EN PRENANT CONSCIENCE DU NOMBRE D'ARBRES QUI VIVENT SUR TERRE.
DONG DONG DONG
MAGDIN PEINAIT PARFOIS AVEC LES ARBRES.

Dialogues avec l'arbre


ENTRE ROUX ET VERTS SOMBRES, JE TERMINAIS CETTE BALADE D'AUTOMNE SOUS UN CIEL MENAÇANT.
AVEC UN PEU DE CHANCE, JE SERAI À L'ABRI AVANT LES PREMIÈRES GOUTTES ...
ANIMAL !
PARDON ?
ANIMAL À PATTES !
ENCORE UN ARBRE QUI PARLE ?!
TU COURS TE METTRE À L'ABRI PARCE QUE TU AS DES JAMBES.
C'EST TYPIQUE POUR UN ANIMAL À PATTES ! CHAQUE FOIS QUE LES CONDITIONS EXTÉRIEURES VOUS DÉPLAISENT, VOUS COUREZ VOUS RÉFUGIER.
C'EST VRAI QUE VOUS, LES VÉGÉTAUX ...
NOUS GRANDISSONS OÙ NOUS AVONS GERMÉ ET N'EN BOUGEONS PLUS. CETTE CONDITION FAIT QUE NOUS ACCEPTONS TOUT, ABSOLUMENT TOUT.
AH OUI, JE RECONNAIS, VOUS ÊTES TRÈS ...
COMMENT DIT-ON ?
... TRÈS STOÏQUES ! QUEL COURAGE !
AH NON, TU N'Y ES PAS DU TOUT !
PLUIE, VENT, SOLEIL, TOUT NOUS FAIT GRANDIR LÀ OÙ NOUS SOMMES.
TOUT NOUS AIDE, TOUT EST UN DON.

C'EST PARCE QUE VOUS AVEZ DES PATTES, VOUS LES ANIMAUX, QUE VOUS AVEZ OUBLIÉ CELA. VOUS BOUGEZ TELLEMENT QUE VOUS AVEZ OUBLIÉ QUE TOUT EST CADEAU. POURTANT, VOIR CELA, C'EST LE SECRET DU BONHEUR.

VOULAIT-IL DIRE QU'IL FAUT VIVRE PASSIVEMENT EN ATTENDANT QUE TOUT SE PASSE AUTOUR DE NOUS? J'IMAGINE MAL! LES ANIMAUX SONT FAITS POUR BOUGER, L'HOMME POUR AGIR.

CE VÉGÉTAL AVAIT UNE ÉTRANGE CONCEPTION DES CHOSES!

EN OBSERVANT CE HÊTRE ATTENTIVEMENT, JE PARVINS À DEVINER LES ÉVÉNEMENTS DE SA VIE D'ARBRE : CHAQUE COURBURE DE BRANCHE RAPPELAIT UN VENT DOMINANT. CHAQUE NOEUD DE RACINE ÉVOQUAIT UN CAILLOU FAISANT OBSTACLE... ET POURTANT CE SOLITAIRE ÉTAIT BEAU, ÉLANCÉ, HARMONIEUX. PLEIN DE VIE ET D'ÉQUILIBRE ... LES CONTRAINTES ET LES ACCIDENTS L'AVAIENT FAIT, AU MÊME TITRE QUE L'HUMUS, L'EAU ET LA LUMIÈRE ...

BROMMMMM

CHATAIGNES ET GELÉES NOCTURNES! L'ANIMAL À PATTES EUT TOUT LE TEMPS POUR MÉDITER SUR TOUT CELA.

ATCHOUM

SNIF...

PEUT-ÊTRE N'AVAIS-JE PAS TOUT COMPRIS?

13

Atlas n'est pas poète

AVEC LE VENT, IL EST PLUS DIFFICILE DE PARLER. POUR Y ARRIVER, IL FAUT PASSER PAR L'ARBRE.

L'ARBRE ET LE VENT SONT AMIS INTIMES. ILS SE CÔTOIENT CHAQUE JOUR ET S'APPRÉCIENT. MÊME S'ILS SE FÂCHENT PARFOIS

LE VENT DÉPOSE MILLE CHOSES AU PIED DE L'ARBRE : GRAINES SAUVAGES, FEUILLES

ET L'ARBRE ENCOURAGE LE VENT DANS SA COURSE EN LUI CONFIRMANT FORCE ET DIRECTION

L'ARBRE EST UN CONTEMPLATIF LE VENT UN HYPER ACTIF

POUR PARLER AU VENT, IL SUFFIT DONC DE SUIVRE UNE LONGUE BRANCHE D'ARBRE. ET, PETIT À PETIT, LE REGARD IMPRÉGNÉ DE MOUVEMENTS VENTEUX CONTINUE SA ROUTE, MONTE, GRANDIT, PUIS S'AFFRANCHIT ET S'ENVOLE...

ALORS DANS UN ÉTAT PROCHE DE L'APESANTEUR, IL SUFFIT DE...

FOUTAISES !

?

BALIVERNES !

JAMAIS LU DES FADAISES PAREILLES !

S'ENVOLER AVEC LE VENT... ET QUOI ENCORE ?!

FOUTAISES !

TOUJOURS PRÊTER ATTENTION À L'ENDROIT OÙ ON S'INSTALLE POUR ÉCRIRE !

" POUR DES RAISONS DE RESTRUCTURATION GÉNÉRALE, NOTRE ÉQUIPE ANNONCE 20 000 LICENCIEMENTS SECS DANS LES DEUX MOIS À VENIR. "

" ALERTE À LA POLLUTION SUR LES CÔTES CANADIENNES 15 000 TONNES DE BRUT À LA DÉRIVE. "

"TAUX DE NITRATE TROP ÉLEVÉ DANS L'EAU POTABLE : L'AGRICULTURE INTENSIVE MONTRÉE DU DOIGT. "

VENANT DE LA VILLE DES SPECTRES DE NÉOCAPITALISME ET DE GASPILLAGES EN TOUS GENRES ME PARVENAIENT SUFFOQUÉS

AAAR!

LA CAMPAGNE EN RONJANTE NE PARVENAIT PAS À RAFRAÎCHIR L'ATMOSPHÈRE

Le PETIT MATIN

MÊME LES OISEAUX ME PARVENAIENT DE COMPÉTITIVITÉ ET DES CRAPAUDS DE L'AUTOROUTE. MÊME LES NUAGES TENDAIENT À LA GESTATION.

AGH!

Le PETIT MATIN

SKRTS!

LE MONDE EST DEVENU IMBUVABLE!

FLLL!

SUR LA PROUE DE NOTRE SOCIÉTÉ TITANIC, LOIN DE KATE WINSLET, JE RONGEAIS MON OS AMER DÉCHAÎNÉ

LA SEULE QUESTION EST : QUAND VA SE PRODUIRE LE NAUFRAGE ?

ET À QUOI RESSEMBLERA L'ICEBERG ?

15

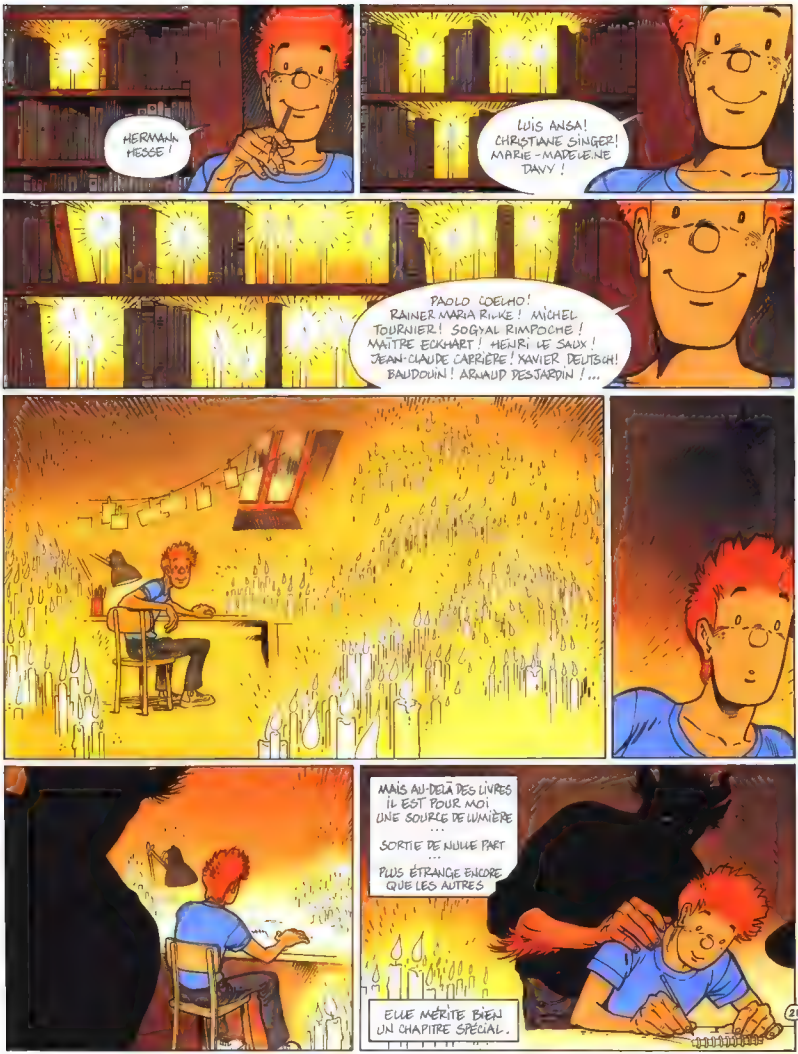
AHHH!
GRRRRR
C'EST PAS MALIN D'INTERROMPRE ...
MA SIESTE ...
AUSSI BRUSQUEMENT ...
JE .. JE ..
UN CHIEN ERRANT. GÉANT!!
GAGNER DU TEMPS ...
UN... UN CHIEN, ÇA A UN NOM ...
MMMH... UN HUMAIN QUI MANGE DES JOURNAUX ...
SNF
SNF SNF
LES PAGES ÉCONOMIQUES INTÉRESSANT.
MON NOM C'EST LÉO.
LÉO... MAIS MES AMIS M'APPELLENT PIF GADGET! ARH! ARH!... C'EST VRAI QUE J'AI TOUJOURS EU UN BON FLAIR!
J'ÉTAIS FIGÉ PAR LA PEUR...
UN... UN CHIEN, ÇA A BESOIN DE VIVRE AVEC LES SIENS, EN MEUTE, BESOIN DE CONTACTS HEU...
TRÈS JUSTE! PERMETTEZ?
?
UN PEU DE SOCIALISATION NE ME FERA PAS DE MAL.
BROUF!
HÉ!
16

IL SENTAIT HORRIBLEMENT MAUVAIS...
ALORS COMME ÇA, TU TE NOURRIS DE PAPIER JOURNAL ?...
ARH! TRÈÈS MAUVAIS POUR LA SANTÉ ! QUE DES INFORMATIONS FRELATÉES!
MOI, CÔTÉ BOUFFE, J'AI COMPRIS. ILS ME NOURRISSAIENT AVEC DES BOÎTES, JE TE PASSE LES DÉTAILS ! VITE COMPRIS ! J'AI BRISÉ LES CHAÎNES. ADIEU FOYER, ADIEU CHER MAÎTRE ! ET DEPUIS, JE SUIS LIBRE ! ET JE MANGE BIO ! JE TE CONSEILLE LES POUBELLES DE "L'APPEL DU VERT". EXCELLENT !
MMH ...
TU M'AS L'AIR UN PEU PLUS ÉVEILLÉ QUE LES AUTRES, TOI ...
HEU... C'EST... PEUT-ÊTRE PARCE QUE J'AIME LES BÊTES ?
MAIS AIMES-TU LES HUMAINS ?
LES HUMAINS, CETTE ESPÈCE ATTEINTE PAR LA FIÈVRE ACHETEUSE ...
CES ÊTRES QUI ONT DÉCRÉTÉ QU'UNE GUERRE CONTINUE DEVAIT RÉGNER SUR LA TERRE ENTIÈRE. UNE GUERRE VIOLENTE, BIEN ENTENDU, MAIS SUBTILE À LA FOIS ...
LA GUERRE ÉCONOMIQUE !
ET CHACUN DE DIRE QU'ELLE EST LÉGITIME, QUE C'EST L'ORDRE DES CHOSES, UNE NÉCESSITÉ, UN RÉEL INCONTOURNABLE ...
UNE GUERRE DONT LES VAINQUEURS SONT LES PUISSANTS, ET LES VICTIMES -VOIRE LES ENNEMIS- SONT LES PETITS. JOLI TABLEAU !
"L'HOMME EST UN FOU POUR L'HOMME,,?
17

JOLIE FORMULE ! BRAVO. JE SAVAIS QUE TU N'ES PAS IDIOT.
CHIENS DE GARDE, VACHES À LAIT, HOMMES "MODERNES", TOUS ONT PERDU LEUR LIBERTÉ. TOUS ASSERVIS AU CONFORT ET À LA SÉCURITÉ. J'EN AI COURU DES KILOMÈTRES POUR ME LIBÉRER. TELLEMENT DE DISTANCE QU'ILS NE COMPRENDRAIENT MÊME PAS CE QUE JE TE DIS ! ILS SONT MORTS DEBOUT SUR LEURS PATTES, MORTS DEVANT LEUR ÉCUELLE, MORTS DEVANT LEURS TÉLÉS.
NOUS AUSSI, LES CHIENS, AVONS NOS HUMEURS AGRESSIVES. MAIS TU NE NOUS VERRAS JAMAIS ORGANISER UN GÉNOCIDE... QUE DIS-JE ?... UN SUICIDE !
INTER-ACHAT LES PRIX LES PLUS BAS ! INTER-ACHAT. MOI J'AIME ÇAAAA !
IL NE FAUT PAS SE FAIRE D'ILLUSIONS : L'AVENIR NE TIENT QU'À UN FIL. NOUS NE FERONS PAS DE VIEUX OS...
ET LES HYÈNES QUI NOUS MANGERONT RIRONT JAUNE EN BROYANT DU NOIR... ARH ! ARH ! ÇA GOÛTERA LE PLOMB ET LA DIOXINE...
BON, C'EST PAS TOUT ÇA EST-CE QUE JE SUIS REPOUSSANT ?
MA FOI, PUISQUE VOUS ME LE DEMANDEZ : OUI !
BIEN. EST-CE QUE JE FAIS PEUR ?... TRÈS PEUR ?
SANS AUCUN DOUTE !...
TRÈS BIEN. ALORS, J'Y VAIS.

TU COMPRENDS, MON P'TIT LOUP, LA SEULE CHOSE À FAIRE, C'EST DÉNONCER ! UN JOUR RADIEUX, J'AI COMPRIS ÇA : IL FAUT DÉNONCER !
ALORS, TOUS LES SOIRS, JE VAIS HURLER À LA MORT DANS LEURS JARDINS ...
LEUR FAIRE PEUR, LES METTRE DEVANT LEURS ERREURS, LEURS FAIBLES MONSTRUEUSES, LEURS FOLIES, LEURS ...
JE ME SENS EN FORME, TIENS, CE SOIR ... ALLEZ, TCHAO !
ET BONNE CROISSANCE ! ARH ! ARH !
QUEL PERSONNAGE ! IL N'AVAIT PAS DIT QUE DES CHOSES FAUSSES, MAIS IL M'AVAIT LAISSÉ UN PROFOND MALAISE.
JE REPRIS LE CHEMIN DE LA VILLE.
C'EST À PEINE PLUS LOIN, SUR LE BORD DE LA ROUTE, QUE JE LES REMARQUAI ..
T'ENS, ? DES PENSÉES SAUVAGES ...
19

GLORBO GLORB
ALORS, QU'EST-CE QU'IL NOUS LIT NOTRE PH.LOSOPHE ?
MH.
HI-HI !
FAIS VOIR... OH LALÄÄ ! " LES MONDES DU SACRÉ " ! MEGA PRISE DE TÊTE ! DIS DONC, BIENTÔT, TU VIENDRAS AU BAHUT EN TOGE ORANGE ET EN SANDALES !
FAUT FAIRE GAFFE AU RHUME DU BRAS DROIT ! C'EST LE DALAÏ LAMA QUI LE DIT : LE RHUME DU BRAS DROIT EST UN DANGER MAJEUR SUR LA VOIE !
POURTANT, LES LIVRES !...
VOILÀ UNE CHOSE QUI PEUT ME DONNER ENVIE DE ME LEVER LE MATIN ! QUE DES GENS FONT DES LIVRES !
ET VOILÀ CE QUI MANQUE À CE CHIEN NOIR DE CHEZ NOIR...
DE LA LUMIÈRE !


HERMANN HESSE !
LUIS ANSA ! CHRISTIANE SINGER ! MARIE-MADELEINE DAVY !
PAOLO COELHO ! RAINER MARIA RILKE ! MICHEL TOURNIER ! SOGYAL RIMPOCHE ! MAÎTRE ECKHART ! HENRI LE SAUX ! JEAN-CLAUDE CARRIÈRE ! XAVIER DEUTSCH ! BAUDOUIN ! ARNAUD DESJARDIN ! ...
MAIS AU-DELÀ DES LIVRES IL EST POUR MOI UNE SOURCE DE LUMIÈRE ...
SORTIE DE NULLE PART ...
PLUS ÉTRANGE ENCORE QUE LES AUTRES
ELLE MÉRITE BIEN UN CHAPITRE SPÉCIAL.
21

Le saule éclaireur

LES ARBRES NE RÉPONDENT PAS TOUJOURS AUX QUESTIONS

LE CONFORT DES PERFORMANCES VOLVALU

CE JOUR-LÀ, J'AVAIS MAL

"C'EST POURQUOI IL EST ESSENTIEL DE PRÉSERVER LA FORÊT TROPICALE ET SA BIODIVERSITÉ. PARMI LES MILLIERS D'ESPÈCES NON ENCORE DÉCRITES ..."

LES SCIENTIFIQUES ESTIMENT QUE L'ON POURRA TROUVER NOMBRE DE PLANTES ET MÊME D'ANIMAUX ENCORE INEXPLOITÉS. LA FIRME PHARMACEUTIQUE ANDROZ A FINANCÉ L'ANNÉE DERNIÈRE UNE EXPÉDITION TRÈS PROMETTEUSE EN NOUVELLE-GUINÉE. ELLE ESPÈRE EN TIRER DE NOUVELLES SUBSTANCES THÉRAPEUTIQUES... ET DE PLANTUREUX BÉNÉFICES. "

GEOGRAPHIA

ET **PAF!** VOILÀ POURQUOI IL FAUT PROTÉGER LA NATURE : POUR L'EXPLOITER ET EN TIRER DES PROFITS!

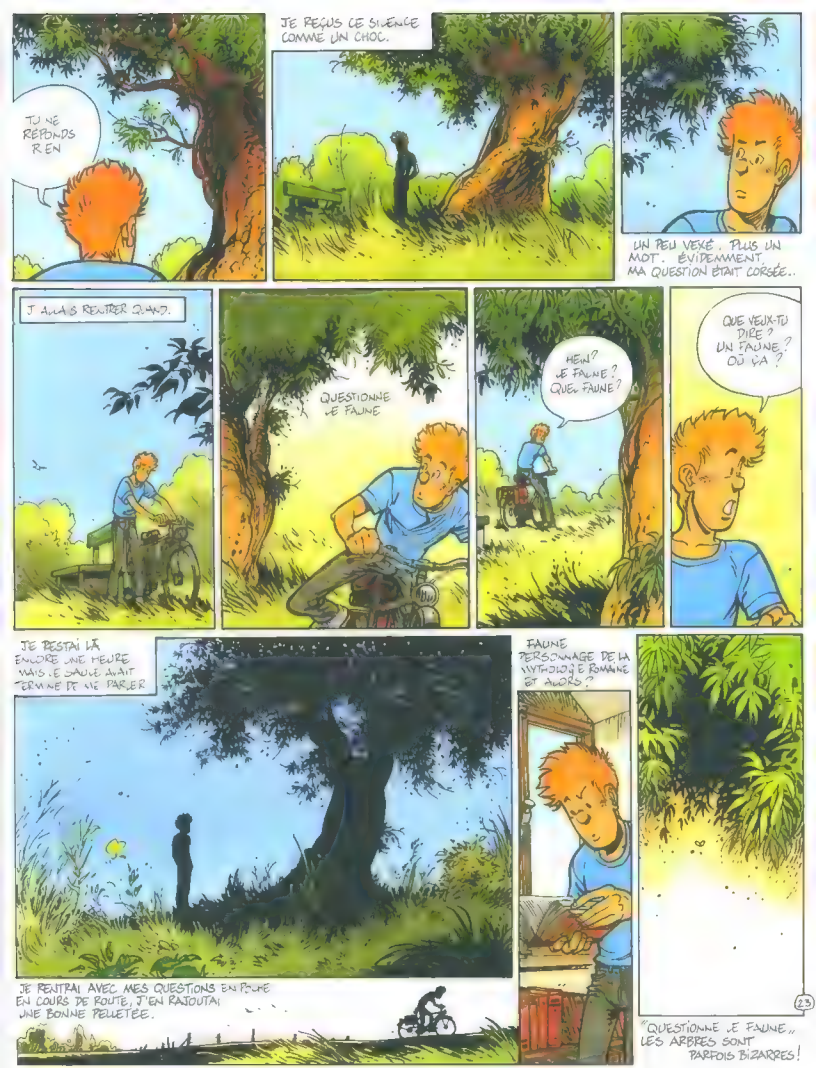
HÉ, L'ARBRE! POURQUOI DEVONS-NOUS, PAUVRES HUMAINS, ÊTRE AUSSI MATÉRIALISTES? TU CONNAIS LA RÉPONSE, TOI?

LA FOLIE, C'EST QUAND L'ÉNERGIE SACRÉE EST EN PRISON.

LA FOLIE! ÉCOUTE ÇA: "LE PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS PENSE APPROUVER LE DÉCRET AUTORISANT LA TRAVERSÉE DES PARCS NATURELS PAR LES OLÉODUCS, CECI POUR FAVORISER LA PROSPÉRITÉ DE LA NATION."

ALORS, ÇA VEUT DIRE QUE LE PRÉSIDENT US. EST ATTEINT DE FOLIE?!

22


TU NE RÉPONDS RIEN
JE REÇUS CE SILENCE COMME UN CHOC.
UN PEU VEXÉ. PLUS UN MOT. ÉVIDEMMENT, MA QUESTION ÉTAIT CORSÉE..
J'ALLAIS RENTRER QUAND.
QUESTIONNE LE FAUNE
HEIN? LE FAUNE? QUEL FAUNE?
QUE VEUX-TU DIRE? UN FAUNE? OÙ ÇA?
JE RESTAI LÀ ENCORE UNE HEURE MAIS LE SAUVE AVAIT TERMINÉ ET NE PARLAIT
FAUNE PERSONNAGE DE LA MYTHOLOGIE ROMAINE ET ALORS?
JE RENTRAI AVEC MES QUESTIONS EN POCHE EN COURS DE ROUTE, J'EN RAJOUTAI UNE BONNE PELLETÉE.
23
"QUESTIONNE LE FAUNE" LES ARBRES SONT PARFOIS BIZARRES!

IL DIT : "POURQUOI LE SACCAGE DE LA NATURE ? POURQUOI LA VIOLENCE ? POURQUOI SI PEU D'HARMONIE ?"

IL EST UN PEU OBSÉDÉ

OUAIS ÇA FAIT UN MOMENT QU'IL EST LÀ

C'EST PAS BON POUR LE MORAL, TOUT ÇA

BROU ! PAS GAFFE ! ON VA ENCORE TE TRAITER D'ÉCOLO ET TU DÉTESTES ÇA !

NOTE : IL N'A PAS TORT, IL POSE DES BONNES QUESTIONS.

HM. C'EST DES BONNES QUESTIONS S'IL N'Y A PAS DE RÉPONSES ?

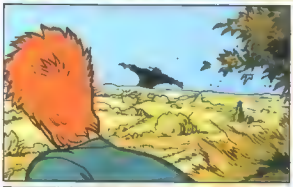
L'HOMME EST

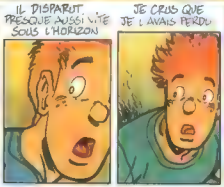
HOMOCENTRIQUE !

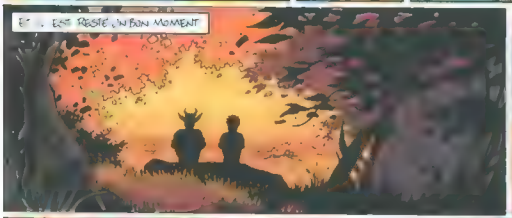
IL N'A PAS TORT.

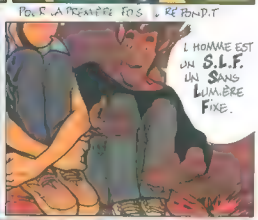
PUIS TOUT LE MONDE SE TUT. LE CHAMP DEVANT NOUS ONDULA LÉGÈREMENT SOUS LE VENT.

C'EST ALORS QU'IL APPARUT POUR LA PREMIÈRE FOIS.





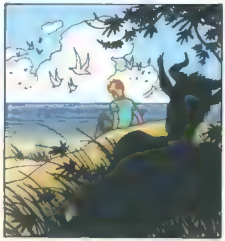


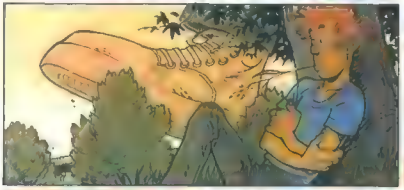


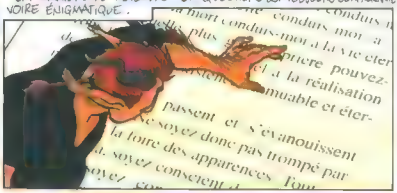
25

ET IL RÉPONDIT ENCORE TRÈS SOUVENT PAR LA SUITE

La joie aux oiseaux







PARFOIS IL NE RÉPOND RIEN. IL ME PREND SIMPLEMENT SUR SON ÉPAULE ET COURT SUR LE DOS DES LATITUDES.
ICI LA, VOUS MIMER LA NAISSANCE DE L'HOMME...
25
MANGER DE LA TERRE, SOURIRE AUX CAILLOUX, ÉCARTER LES NUAGES DE SES MAINS...

IL AIME COURIR SUR L'HORIZON, HEIN ?

OUI. ET TU SAIS POURQUOI ?

C'EST POUR APPRENDRE LA JOIE AUX OISEAUX! ÇA FAIT PARTIE DE SON RÔLE !

SON RÔLE ? IL... IL A UN RÔLE ?

BEN TIENS ! T'ES PAS AU COURANT ? LES FAUNES SONT EN CHARGE DE LA NATURE.

PLUS EXACTEMENT CE SONT DES INTERMÉDIAIRES ENTRE LES DIEUX, LA NATURE ET LES HOMMES

INTERMÉDIAIRES ENTRE LES DIEUX, LA NATURE ET L'HOMME !? DIS DONC ÇA FAIT DU BOULOT !

TU N'IMAGINES PAS ! C'EST EUX QUI CHAQUE PRINTEMPS FONT PÉTER LES BOURGEONS...

OUVRENT LES FLEURS...

FONT POUSSER LES RÉCOLTES...

C'EST EUX QUI APPRENNENT AUX CHEVAUX DE LABOUR À SE ROULER DANS LA POUSSIÈRE...

AUX GRENOUILLES VERTES À SAUTER COMME DES D'INGUES...

AUX FOURMIS À BOSSER AUX PIES À CHIPARDER MÊME À NOUS À RONRONNER !

RRRRRR

RRRRR

C'EST ALORS QUE JE DÉCOUVRIS CETTE VÉRITÉ STUPÉFIANTE. JE VOUS LA LIVRE...

MAIS ALORS, CE... CE SONT LES FAUNES QUI APPRENNENT À PARLER AUX ANIMAUX ?!

DERRIÈRE UN ANIMAL QUI PARLE, IL Y A TOUJOURS UN FAUNE ! LES ANIMAUX NE PARLENT PAS ! TOUT LE MONDE SAIT ÇA !

ET... ET LES ARBRES ALORS ?

HA HA HA!

LA FOLIE, C'EST QUAND L'ÉNERGIE SACRÉE EST EN PRISON.

AINSI, QUAND UN ARBRE VOUS PARLE, C'EST QU'UN FAUNE EST CACHÉ DANS SES BRANCHES. C'EST LUI QUI VOUS RÉPOND ! STUPÉFIANT NON ?!

HA HA HA HA HA HA HA HA HA

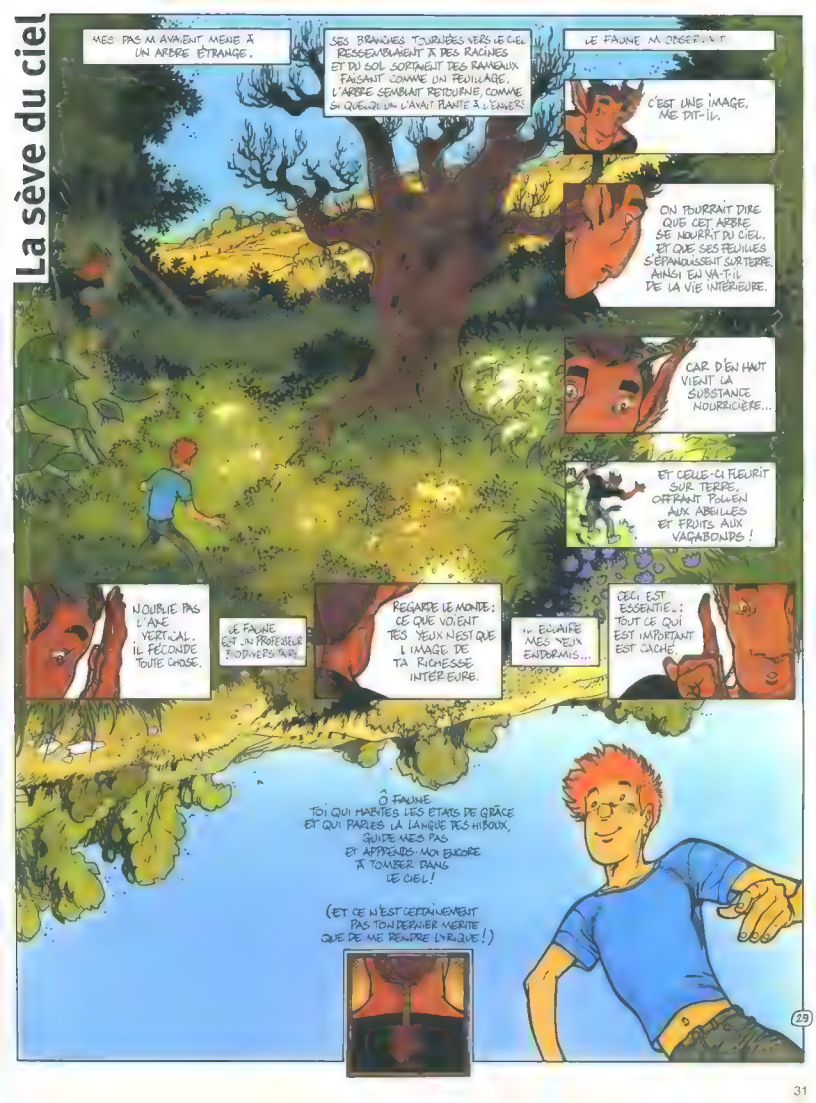
CEPENDANT, UNE QUESTION ME BRÛLAIT LES LÈVRES: SI LE FAUNE EST UN INTERMÉDIAIRE ENTRE LES DIEUX ET LES HOMMES, CELA VEUT DIRE QU'IL CÔTOIE LES DIEUX ! À QUOI RESSEMBLENT-ILS ? SONT-ILS VRAIMENT IMMORTELS ? ONT-ILS TOUS CES POUVOIRS QU'ON LEUR PRÊTE ? POURQUOI PERMETTENT-ILS LA SOUFFRANCE ET LES GUERRES ?

ON COURT UN PEU ?

O.K.

JE MIS UN CERTAIN TEMPS À OSER ABORDER LE SUJET.

EN ATTENDANT, LE FAUNE M'APPRIT À COURIR SUR L'HORIZON ET MILLE AUTRES CHOSES PLUTÔT RÉJOUISSANTES.


MES PAS M'AVAIENT MENÉ À UN ARBRE ÉTRANGE.
SES BRANCHES TOURNÉES VERS LE CIEL RESSEMBLAIENT À DES RACINES ET DU SOL SORTAIENT DES RAMEAUX FAISANT COMME UN FEUILLAGE. L'ARBRE SEMBLAIT RETOURNÉ, COMME SI QUELQU'UN L'AVAIT PLANTÉ À L'ENVERS.
LE FAUNE M'OBSERVAIT
C'EST UNE IMAGE, ME DIT-IL.
ON POURRAIT DIRE QUE CET ARBRE SE NOURRIT DU CIEL, ET QUE SES FEUILLES S'ÉPANOUISSENT SUR TERRE. AINSI EN VA-T-IL DE LA VIE INTÉRIEURE.
CAR D'EN HAUT VIENT LA SUBSTANCE NOURRICIÈRE...
ET CELLE-CI FLEURIT SUR TERRE, OFFRANT POLLEN AUX ABEILLES ET FRUITS AUX VAGABONDS !
N'OUBLIE PAS L'AXE VERTICAL. IL FÉCONDE TOUTE CHOSE.
LE FAUNE EST UN PROFESSEUR D'ODIEUSETÉS.
REGARDE LE MONDE : CE QUE VOIENT TES YEUX N'EST QUE L'IMAGE DE TA RICHESSE INTÉRIEURE.
M'ÉCLAIRE MES YEUX ENDORMIS...
CECI EST ESSENTIEL : TOUT CE QUI EST IMPORTANT EST CACHÉ.
Ô FAUNE
TOI QUI MARTÈLES LES ÉTATS DE GRÂCE ET QUI PARLES LA LANGUE DES HIBOUX, GUIDE MES PAS ET APPRENDS-MOI ENCORE À TOMBER DANS LE CIEL !
(ET CE N'EST CERTAINEMENT PAS TON DERNIER MÉRITE QUE DE ME RENDRE LYRIQUE !)
29

PARFOIS, LE FAUNE SORT ET VIENT ET NOUS COURONS SUR LES BOULEVARDS ON VOIT MIEUX QUAND ON VOIT LARGE DIT-IL... C'EST L'AVENUE QUI DONNE SON SENS À LA RUELLE... C'EST UN ROI DISPARU QUI CRÉE UN DÉSARROI. C'EST LA COURBE D'UN FLEUVE QUI EXPLIQUE UNE CATHÉDRALE..

JE L'AI VU JETER LA PLUIE SUR LA VILLE QUAND LE CIEL ÉTAIT TROP ROUGE..

PAR UNE NUIT TROP TRISTE JE L'AI VU SOUFFLER SUR SES BRAISES POUR LA RANIMER

JE FAUCHE M'ENTRAÎNE PAR LA MAIN POUR UN TRAVELLING DANS LES MANIGANCES DE L'INFIME PARCE QUE CHAQUE CHOSE CHAQUE ÉVÉNEMENT CHAQUE ÉMOTION A SON RÔLE SA PLACE SON SENS DIT-IL.
"L'HABITANT ÉTAIT DE PROGRESSER..."
AUSSI AVAIT-ON MIS DE BONNES CHAUSSURES
52
53

LE FAUNE EN CHARGE DE LA NATURE !...
J'AVAIS FAIT CE RÊVE TERRIBLE...
IL ÉTAIT LÀ, IMMOBILE, EN FACE DE MOI.
IL SOULEVA LENTEMENT SON PULL...
ET ME MONTRA UNE BLESSURE MORTELLE. SON VENTRE ÉTAIT TROUÉ, ARRACHÉ, BROYÉ, IMAGE DE TORTURE MONSTRUEUSE ET SANGLANTE.
COMMENT PEUT-ON SURVIVRE À ÇA ? J'AVAIS ENVIE DE CRIER DE PLEURER...
EN ME REGARDANT, IL DIT AVEC CE TON PARTICULIER PAISIBLE ET FERME À LA FOIS :
IL EST TEMPS. IL FAUT FAIRE VITE, MAINTENANT.
LE LENDEMAIN JE LUI RACONTAI MON CAUCHEMAR
IL RÉPONDIT :
LA TERRE NOUS REGARDE PLUS QUE NOUS NE LE PENSONS
34

LE FAUNE A UNE GESTUELLE TRÈS PARTICULIÈRE.
JE L'AI VU EXÉCUTER, AVEC UNE EXTRÊME LENTEUR, UNE SORTE DE DANSE SECRÈTE DEVANT UN ARBRE.

QUELLES ÉNERGIES CACHÉES RÉVÈLE-T-IL À DES MOMENTS?

QUE DONNE-T-IL À L'ARBRE PAR CES SAUTS, CES ÉTIREMENTS, CES PROSTRATIONS?

QUELLES INCANTATIONS POUR QUELLES FINS? JE N'EN SAIS RIEN.

IL EST ÉGALEMENT CAPABLE DE BOUGER TRÈS VITE. SI VITE QU'ON NE DISTINGUE PLUS VRAIMENT LE MOUVEMENT. JUSTE UNE VIBRATION ...

ICI DEVANT UNE LIBELLULE MALADE.

LE FAUNE EST LE PROFESSEUR DE DANSE IDÉAL QUE J'AI TOUJOURS RÊVÉ DE RENCONTRER.

"ACCUEILLIR L'ÉNERGIE, LA LAISSER MONTER DANS LE CORPS ACCEPTER CE QUI VIENT, NE PAS JUGER, NE PAS COMPARER, NE PAS ANALYSER... UNIQUEMENT LAISSER S'EXPRIMER CE QUI VIENT... CAR TOUT DANS L'UNIVERS BOUGE EN PERMANENCE."

À LE REGARDER, ON PEUT Y VOIR À DEUX FOIS. IL COURT, MAIS IL SE PEUT QUE RIEN NE BOUGE VRAIMENT.

D'AUTRES FOIS, IL VA BIEN PLUS VITE EN NE BOUGEANT PAS QU'EN FONÇANT TÊTE BAISSÉE.

C'EST PARCE QU'IL EST FAMILIER AVEC LES PRATIQUES SECRÈTES DE L'ÉNERGIE QU'IL PEUT COURIR D'ÉTOILE EN ÉTOILE.

OU MÉDITER, SANS BOUGER PENDANT TROIS JOURS, EN ÉQUILIBRE SUR UN FIL D'ARAIGNÉE!

35

Faunus Bank
Mon Dieu, merci de m'avoir faite avare et opportuniste
8% l'an, c'est une bénédiction !
Fortunis bank
TU PEUX TE SERVIR DE CELA.
CHAQUE FOIS QUE TU TE SENS AGRESSÉ PAR UNE PUBLICITÉ, TU PEUX FAIRE UN EXERCICE MENTAL QUI CONSISTE À RETOURNER SES VALEURS.
PAR EXEMPLE, SI ELLE TE PARLE D'UNE CHOSE MATÉRIELLE, SOUVIENS-TOI DU SPIRITUEL. SI ELLE TE PARLE D'UN DÉSIR, SOUVIENS-TOI DE TES SATISFACTIONS, ETC... EN PRATIQUANT, ÇA PEUT DEVENIR UN RÉFLEXE. AINSI LA PUBLICITÉ DEVIENT UN RAPPEL À L'INTÉRIORITÉ.
C'EST TOI QUI TE SERVIRAS D'ELLE ET NON ELLE DE TOI !
Mon Dieu, merci de m'avoir donné la possibilité d'être généreuse et altruiste.
Pouvoir vivre heureuse et centrée sur l'essentiel c'est une bénédiction !
Faunus bank
36

CE MIDI-LÀ, UNE BRUME OPAQUE ENVELOPPAIT LA CAMPAGNE, DONNANT AU LIEU UN CARACTÈRE PROTECTEUR. J'OSAI ENFIN POSER LA QUESTION QUI ME BRÛLAIT LES LEVRES DEPUIS LONGTEMPS.

ET SI J'AI BIEN COMPRIS, LES DIEUX SONT TES PATRONS ? TU LES RENCONTRES VRAIMENT ?

À QUOI RESSEMBLENT-ILS ? OÙ RÉSIDENT-ILS ? QUELLE LANGUE PARLENT-ILS ?

"ÇA COMMENCE LÀ, DIT-IL

"JE NE POURRAIS T'EN DIRE PLUS "

37

Une icône

PARFOIS, POUR BIEN ME SOUVENIR, JE CHERCHE À FIXER CES "MOMENTS DU FAUNE".

JE L'IMAGINE EN ICÔNE RUSSE, LE REGARD HIÉRATIQUE SUR FOND D'OR FIN,

EN DIEU ÉGYPTIEN DE TROISIÈME RANG,

PEINT PAR UN PRIMITIF FLAMAND SUR UN TRIPTYQUE SACRÉ,

DESSINÉ PAR CRANACH ACCROCHÉ AUX FLANCS D'UNE CHAPELLE,

LE FAUNE EN CHAPITEAU ROMAN, EN DIEU SUMÉRIEN OU EN BOUDDHA SÉCULAIRE...

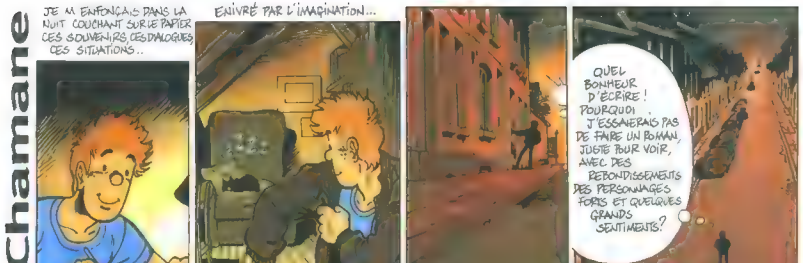
TOUT CELA EST POSSIBLE.

POUR BIEN ME SOUVENIR, JE JOUE À FIXER CES MOMENTS. MAIS CE N'EST QU'UN JEU.

UN JEU ET, EN FAIT, UNE ERREUR.

CAR S'ILS SONT FIXÉS, CES MOMENTS NE SONT PLUS VIVANTS. ET S'ILS NE SONT PAS VIVANTS, ILS NE SONT PAS.

ILS SONT AUTRE CHOSE, MAIS JAMAIS DES "MOMENTS DU FAUNE".


JE M'ENFONÇAIS DANS LA NUIT COUCHANT SUR LE PAPIER CES SOUVENIRS, CES DIALOGUES, CES SITUATIONS..
ENIVRÉ PAR L'IMAGINATION...
QUEL BONHEUR D'ÉCRIRE ! POURQUOI N'ESSAIERAIS-PAS DE FAIRE UN ROMAN, JUSTE POUR VOIR, AVEC DES REBONDISSEMENTS DES PERSONNAGES FORTS ET QUELQUES GRANDS SENTIMENTS?

PEUT-ÊTRE... POURRAIS-JE UN JOUR PUBLIER? HIHI...

PETIT MARCHEUR DANS LA NUIT.
TON ORGUEIL EST GRAND.

TU VEUX RACONTER DES HISTOIRES.
SOIT !
L'HUMANITÉ L'A TOUJOURS FAIT.
MAIS T'ES-TU DEMANDÉ POUR QUOI FAIRE?
VOS HISTOIRES FINISSENT PAR RECOUVRIR LE MONDE, ET LA LUMIÈRE NE LES TRAVERSE PLUS.
VOUS VOUS PERDEZ DANS VOS HISTOIRES.
TELLEMENT, TELLEMENT... MAIS POUR QUOI FAIRE ?
POURQUOI TANT DE LIVRES, DE FEUILLETONS TÉLÉ, DE JEUX VIDÉO, DE CYBER-MONDES VIRTUELS, ET LE RESTE ?...
VOUS RÊVEZ D'AVOIR TOUS LES POUVOIRS, DE TENIR LE MONDE DANS VOTRE MAIN, DE JOUIR DE TOUTES LES LIBERTÉS... SANS JAMAIS LE FAIRE VRAIMENT !
POURQUOI TANT D'HISTOIRES? POURQUOI ?

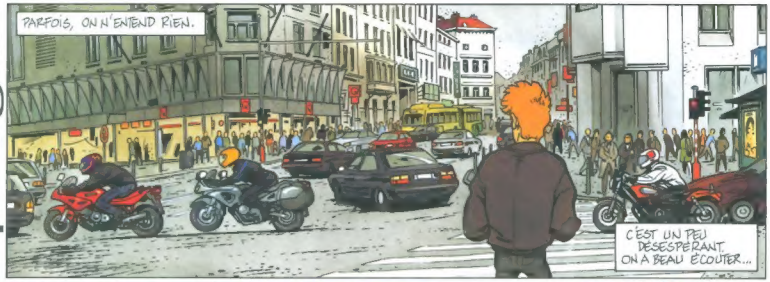
BEN... MEU. LES HISTOIRES ÇA SERT À GRANDIR, À S'AMUSER, À COMPRENDRE ...
TU VAS DEVOIR MOURIR, PETIT MARCHEUR JE TE L'ANNONCE MAINTENANT
QU'EST-CE QUE VOUS ME RACONTEZ ? JE NE VEUX PAS MOURIR
LE LYNX BLANC TE DÉVORERA ...
JUSQU'AUX OS
CHEZ NOUS AUSSI IL Y A DES CONTEURS ! CHEZ NOUS, DANS LE DÉSERT DE GLACE, POUSSENT DES JARDINS LUXURIANTS OÙ VIVENT DES ANIMAUX AUX POUVOIRS ÉTRANGES ET MILLE ESPRITS NOIRS ...
ET... LE LYNX BLANC.
IL TE DÉVORERA LES ENTRAILLES JUSQU'AU CŒUR.
MAIS POURQUOI ME DITES-VOUS ÇA ?
TU N'AS PAS D'AUTRE ISSUE. LE LYNX BLANC FAIT PARTIE DE TON HISTOIRE.
MAIS... QUELLE HISTOIRE ?!
LA TIENNE.
40

ÉCOUTE CECI : LES HISTOIRES SONT FAITES POUR OUVRIR LES CHEMINS, C'EST VRAI ...
MAIS NE CONFONDS PAS : LES CHEMINS NE SONT PAS DES HISTOIRES. IL N'EXISTE EN VÉRITÉ QU'UNE SEULE HISTOIRE : LA TIENNE !
PETIT MARCHEUR DANS LA NUIT, LE LYNX BLANC VA TE DÉVORER ...
JUSQU'AU SQUELETTE.
VOUS ME FAITES PEUR ... JE...
TU VAS DEVOIR MOURIR...
POUR POUVOIR RENAÎTRE !
RENAÎTRE
41

MIOW?
CLIC
RÉVEILLE-TOI MON BROU... IL EST HUIT HEURES.
HEIN, QUOI ?... DÉJÀ JOUR ?!
JE VAIS CHERCHER LES CROISSANTS. TU PRÉPARES LE CAFÉ ?
BONNE IDÉE ! J'EN FAIS QUELQUES HECTOLITRES !
SCHLORB SPLASH
C'EST FOU : J'AI COMMENCÉ À ÉCRIRE HIER SOIR ET J'AI PAS PU M'ARRÊTER ! CHAQUE TEXTE EN APPELAIT UN AUTRE...
PUIS IL Y A EU CE RÊVE BIZARRE AVEC UN CHAMANE...
QUELLE IMAGINATION TU AS ! ET... J'ÉTAIS DANS TES RÊVES ?
NON. MAIS JE TE PROMETS : LA PROCHAINE NUIT, JE LA PASSERAI À ÉCRIRE SUR TOI !

ENFIN... LA PASSER... À ÉCRIRE, PEUT-ÊTRE PAS, MAIS SUR TOI ... RHM! J'AIMERAIS BIEN!
HI HI! JE NE DIS PAS NON...
TU ME FERAS LIRE CE QUE TU AS ÉCRIT CETTE NUIT?
PASSE-MOI LA CONFITURE!
ET LE SUCRE!
ET LE LAIT! ET LE CHOCO! ET TON CROISSANT...
ET DES CÂLINS! BEAUCOUP DE CÂLINS! PARLE QUE SI TU CROIS QUE TU VAS POUVOIR LIRE MES ŒUVRES GÉNIALES SANS EN PAYER LE PRIX, TU TE TROMPES!
AH, JE VOIS! TU T'ÉS FABRIQUÉ UN BON PETIT PRODUIT ET TU VEUX ME LE VENDRE AU PRIX LE PLUS FORT!
HA HAHA!
VOICI MA RÉPONSE: POUR MON CROISSANT, C'EST NON.
PAR CONTRE... POUR LES CÂLINS, C'EST TANT QUE TU VEUX! JE T'AIME, MON ÉROUSSAILLE...
ET NE LE FAISONS PAS À L'ÉCONOMIE!

Epilogue


PARFOIS, ON N'ENTEND RIEN.
C'EST UN PEU DÉSESPÉRANT. ON A BEAU ÉCOUTER...

IL YA UN GRAND SILENCE MOU QUI VOUS REMPLIT, COMME UNE AMNÉSIE...
PROMOTION 100€

ON TEND L'OREILLE ET... RIEN. DANS CE SILENCE, LES REPÈRES FUIENT, LES MOTIVATIONS TRÉPASSENT, LE CAP ET L'HORIZON DISPARAISSENT.

C'EST LE GRAND SILENCE ET LE DÉSERT POLAIRE QUI S'INSTALLENT.
FRITES - BELGIQUE
GAUFRES
VANDER

LE PIS, C'EST QU'ON NE S'EN REND GÉNÉRALEMENT PAS COMPTE. ON N'ENTEND PLUS, ET TOUT EST NORMAL. LA VIE CONTINUE...
40

ON FLOTTE, ON EST COMME DANS UN AQUARIUM TIÈDE, LOGÉ, NOURRI, BLANCHI, PLUS UN BRUIT, PLUS ÂME QUI VIVE.

MAIS PARFOIS, PAR CHANCE, UN PETIT SENTIMENT D'EXIL APPARAÎT...

EN TENDANT L'OREILLE TOUJOURS PLUS... UN LÉGER BRUISSEMENT PERCE LE SILENCE...

À TRAVERS LES ÉCRANS DE TOUTES SORTES, ON RETROUVE ENFIN LE CHEMIN. ON REMONTE À LA SOURCE. IL Y A LIEU DE SORTIR DES SENTIERS BALISÉS, SUIVRE LES DIAGONALES...

ET À NOUVEAU, ON L'ENTEND !

ON L'ENTEND, LE BRUIT DU CŒUR !

CELUI QUI FAIT DU BIEN, CELUI QUI RÉVEILLE ET MAINTIENT EN VIE.

CE BATTEMENT... COMMENT AVAIT-ON PU EN PERDRE L'ACCÈS ?!

CETTE FOIS, ON N'OUBLIERA PLUS, C'EST JURÉ. MAIS DEMAIN, TOUT AURA CHANGÉ. ET IL FAUDRA SE REMETTRE À CHERCHER, SE REMETTRE À L'ÉCOUTE ...

FAIRE EN SORTE QUE CHAQUE JOUR NOUVEAU...

45

QUE CHAQUE JOUR NOUVEAU SOIT UN JOUR...
AVEC UN FAUNE SUR L'ÉPAULE.
SC+DES : FRANK - COUL : TOPAZE
FIN
IXELLES - LANDENNE 12/2002
46

À l'époque de la mondialisation galopante et de la course effrénée
au profit, Broussaille ressent le besoin de transcrire sur le papier
ces moments magiques d'harmonie et de plénitude qu'il ressent
au fond de lui et de nous les faire partager.
Pour que les bruits de la destruction ne couvrent pas
totalement les battements du cœur.
Laissons-nous donc guider par le faune, cet être merveilleux,
ce gardien de l'univers, intermédiaire privilégié entre les dieux,
la nature et les hommes. Ce que le faune propose à Broussaille n'est
rien moins qu'une quête, un retour au sens profond des choses.
Avec *Un Faune sur l'épaule*, Frank nous offre un livre rare,
un de ces livres lumineux qui, si l'on s'y attarde,
ouvre en nous de nouveaux horizons.

www.dupuis.com

68 2395 9
ISBN 2-8001-3381-3